

Guatemala, 4 de octubre de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2849-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

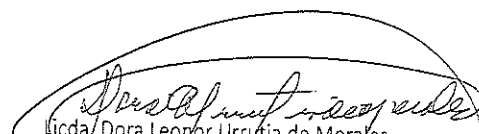
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase VIII
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 6/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de segunda menor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Mi mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de MI mayor con buena técnica

- Dinámicas
 - El alumno ejecuta las dinámicas musicales utilizando figuras de blancas
- Intervalos
 - El alumno ejecuta intervalos mayores utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta intervalos mayores utilizando figuras de negras
- Golpe de lengua dobles
 - El alumno realiza ejercicios de golpe de lengua dobles utilizando figuras de corcheas
- Golpe de lengua triples
 - El alumno realiza ejercicios de golpe de lengua triples utilizando figuras de tresillos de corcheas
- Escala de Sol bemol
 - El alumno ejecuta la escala de Sol bemol mayor utilizando figuras de blancas
 - El alumno ejecuta la escala de Sol bemol mayor utilizando figuras de negras
- Primer Movimiento de la 5ta sinfonía
 - El alumno analiza la estructura melódica del Primer Movimiento de la 5ta. Sinfonía
 - El alumno ejecuta el Primer Movimiento de la 5ta. Sinfonía con buena técnica
- Rey Quiché
 - El alumno analiza la estructura melódica de Rey Quiché
 - El alumno ejecuta la melodía del Rey Quiché con buena técnica
- El Grito
 - El alumno analiza la estructura melódica de El Grito
 - El alumno ejecuta la melodía de El Grito con buena técnica


Brandy Everardo Lemus Barrientos


 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Santa Rosa
Nombre del Capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE																			
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30
Lectura musical fase VIII	X	X	X	X	X										X	X	X	X	X	
Dinámicas					X	X														
Intervalos							X	X	X											
Golpe de lengua dobles									X	X	X									
golpe de lengua triples													X	X	X					
Escala de Sol bemol																		X	X	
Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía									X	X	X	X						X	X	X
Rey Quiché															X	X	X			
El Grito																			X	X

David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Brandy Everardo Lemus Barrientos
 Brandy Everardo Lemus Barrientos

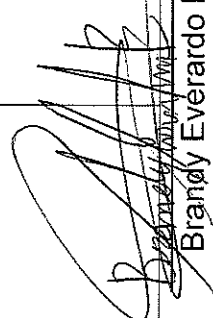
CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

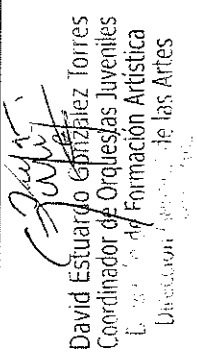
Correspondiente al octavo producto e informe

Nombre del Capacitador: Brandy Everardo Lemus Barrientos

Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para escalas y arpeggios 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase VIII ✓ Dinámicas ✓ Intervalos ✓ Golpe de lengua dobles ✓ Golpe de lengua Triples ✓ Escala de Sol bemol ✓ Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía ✓ Rey Quiché ✓ El Grito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase VIII ✓ Práctica Dinámicas ✓ Práctica Intervalos ✓ Práctica de Golpe de lengua dobles ✓ Práctica de Golpe de lengua Triples ✓ Práctica de Sol bemol ✓ Primer movimiento de la 5ta. Sinfonía. ✓ Práctica de la melodía Rey Quiché. ✓ Práctica de la melodía El Grito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra


Brandy Everardo Lemus Barrientos


David Estuardo Grizález Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes